

南通KTV话筒厂家

生成日期: 2025-10-21

LYANG音响小知识, 话筒在演出中歌唱演员们总是交替使用手持式无线话筒, 有的演员会无意识地关闭无线发射机的电源或打开话筒弱音开关, 使话筒处于弱音状态, 这样当下一名演员使用该无线话筒时就会出现无线话筒无声音的尴尬场面, 会使操作人员措手不及。一般情况下, 其无线话筒发射机电源被关闭时, 无线话筒接收器上的发射机工作显示器灯会熄灭, 如果操作人员能够在交换话筒时经常查看无线接收机指示灯就会及时发现问题的。但是, 如果无线话筒的弱音开关被打开, 只有靠操作人员在节目交替时用耳机进行返听。为了防止无线话筒发生无声音的现象, 通常应将弱音开关用胶布进行固定。LYANG音响, 聆听好声音。无线话筒发射机的电池多少钱? 南通KTV话筒厂家

LYANG话筒 ●简洁稳重的台面式强抗静电功能设计, 符合人体工程学, 极具有现代科技感; ●采用钢化玻璃加工而成, 外观极具质感; ●采用铝合金一体成型长杆式话筒杆, 并采用声干涉原理, 有极好的超指向性能; ●装备防震拾音头, 可比较大限度减小因桌面震动而产生的噪音; ●装备2.8寸TFT彩色显示屏, 可显示发言时间、发言计时、万年历等功能; ●采用轻触式按键, 定位精确、控制迅速, 无机械按键、不会磨损、无限寿命; ●面板无明显孔位, 具备防水防尘功能; ●全金属方柱型话筒杆。LYANG话筒内置双振模拾音头; 南通KTV话筒厂家全向麦克风的选购要点。

LYANG演出活动话筒S-7002采用了四天线组合双通道单接收系统, 自主研发独有高灵敏分集选讯电路, 抗干扰性能上佳, 信号接收能力强大, 能大限度降低了断频的发生。●双通道单独AFS频率自动搜索功能, 能迅速扫描所在工作环境中干扰较少的频率并锁定。●专业演出级别的相位锁定电路, 配合杂讯锁定静噪控制与数码导频技术, 当发射器关闭时, 导频控制将AF信号静音以控制噪声, 同时将对应的接收机静音。保证了对干扰信号的有效阻隔。背光式LED显示屏指示了RF和AF信号强度, 电池状态, 分集通道指示(A/B)频率, 频率组/频道等工作状态。●SQ接收距离-65~-100dBm可调, 并具有操作锁键功能, 防止误操作。●具有高动态响应, 频率响应宽, 消除高频所带来噪声, 达到上佳音质。●自主研发核心技术“VCO及射频电路”, 使可用带宽更大, 信号接收更加稳定。

LYANG话筒怎样防止和避免外界信号对无线话筒的干扰在选购无线话筒前应先弄清当地电视台的发射频率, 选购时应错开。如是新建场所, 有条件的话土建时在建筑顶部及四周加入高密度铁丝网或铁皮, 用以屏蔽、隔绝外界无线信号的干扰。或者利用接收机上的旋钮将干扰信号进行屏蔽(但这对话筒的接收距离有影响)。信号稳定当使用多套同一系列的无线话筒系统时, 有条件的话比较好能使用天线分配器, 尽可能减小原接收机上各天线之间的相互干扰; 或者将无线话筒接收机保持适当的水平间距, 使各接收机之间都具有较好的接收条件, 避免频率间的相互干扰, 以获得较好的无线信号。无线话筒都有哪些特点?

LYANG音响: 常见的腰挂式无线话筒普遍属于微型驻极体电容话筒, 这类话筒灵敏度高又是全指向, 在使用时很容易产生声反馈, 特别是在舞台上使用返听音箱的场合, 为此这类话筒用于戏曲和小品表演时, 如舞台是地板, 地板下面又是空腔的话, 为防止低频共振, 应将调音台上该路通道的低音增益作适当的衰减, 同时将返听系统的信号输出增益也进行必要的衰减, 一般衰减幅度在6DB以上, 如遇上激情的小品表演也可切除返听系统的信号输出, 用来避免发生声反馈。话筒有干扰杂音怎么办? 南通KTV话筒厂家

话筒怎么条声音好听？南通KTV话筒厂家

话筒声反馈造成的自激啸叫声是歌厅和卡拉OK厅的常见现象，由于存在声反馈，一般扩音系统增益都不能很大。发生声反馈啸叫的原因是：（1）话筒距音箱太近，话筒正向指向音箱；（2）调音台上混响调节过大；（3）话筒音量调节过大；（4）没有接通压限器；（5）厅内声学设计缺陷。2. 针对以上原因可采取以下措施：

（1）为演唱者的活动舞台限定一个大致的范围，在此范围内不应发生啸叫声。也就是说，演唱者不应太靠近主音箱，主音箱应对称于舞台两侧；演唱者的站位不应使话筒正向指向音箱。（2）歌厅的舞台应进行声学处理，墙面和两侧应装吸音材料。（3）接通压限器，其压缩比应设置为 $\leq 2:1$ ，动作时间为 10ms ，释放时间为 0.3s ， 4 调音台上的混响调节和音量不要开得过大。（5）以上措施不能奏效时，可通过调节均衡器，对易产生啸叫的频率加以衰减。南通KTV话筒厂家